

Jubiläumskonzerte

75 Jahre KOMK

Freitag, 5. November 2021, 20 Uhr / Ref. Kirche Männedorf

Sonntag, 7. November 2021, 17 Uhr / Ref. Kirche Küsnacht

Caterina Klemm, Violine / Christof Hanimann, Leitung

Eintritt frei, mit Covid-Zertifikat, Kollekte



Liebe Freundinnen und Freunde des Kammerorchesters Männedorf-Küsnacht Geschätzte Musikliebende

Vor 75 Jahren begann die Geschichte unseres Orchesters. 1946, kurz nach dem 2. Weltkrieg. Was für eine andere Zeit! Eine Neugründung erfordert Pioniergeist. Doch auch die Pflege des «Kindes» über Jahrzehnte hinweg ist nicht ohne. Zu jeder Zeit brauchte es musikbegeisterte Orchestermitglieder, motivierte und motivierende Dirigenten und Konzertmeisterinnen. Dafür sind wir den Generationen vor uns dankbar. Nun liegt die Verantwortung bei uns. Wir tragen sie gerne und gestalten das Jetzt mit Freude.

Ein Orchester steht nicht im luftleeren Raum. Und damit sind wir bei Ihnen, geschätztes Publikum, und danken Ihnen ganz herzlich für Ihr Interesse und Wohlwollen! Den Dank möchten wir ausdehnen auf unsere Heimatgemeinden Küsnacht und Männedorf (und auf einige andere Seegemeinden), auf Kirchgemeinden, Stiftungen, Firmen und Privatpersonen. Ihre finanzielle Unterstützung ermöglicht unser musikalisches Wirken. Genauso wie der regelmässige Platz im Zyklus «Konzerte in Küsnacht». Auch dafür vielen Dank!

So laden wir Sie nun ein zum musikalischen «Festmahl». Als Entrée servieren wir ein unbekanntes aber entdeckungswürdiges Werk, die einzige Sinfonie des hochbegabten, leider schon mit knapp 20 Jahren verstorbenen Basken Juan Crisóstomo de Arriaga. Fast zu berühmt ist dagegen das 1. Violinkonzert von Max Bruch. Er beklagte, dass alle nur dieses eine spielen wollten und seine andern Werke zu wenig Beachtung finden würden. Auch wir geben zu dieser «Klage» Anlass und freuen uns, das Werk zusammen mit unserer sehr geschätzten Konzertmeisterin Caterina Klemm aufzuführen. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

Christof Hanimann und Kammerorchester Männedorf-Küsnacht



Programm

Juan Crisóstomo de Arriaga
1806-1826

Sinfonía a gran orquesta D-Dur
Adagio-Allegro vivace
Andante
Minuetto (Allegro)-Trio-Minuetto
Allegro con moto

Max Bruch
1838-1920

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Allegro moderato
Adagio
Finale (Allegro energico)

Orchester

Violine 1: Caterina Klemm (Konzertmeisterin Arriaga/Solistin Bruch), Brigitta Barandun (Konzertmeisterin Bruch), Margrit Ammann, Selina Ammann, Fabienne Messerli, Regula Stengel, Ena Vogler, Lotti Vogt / **Violine 2:** Jörg Maurer (Stimmführer), Raffaella Flückiger, Margrit Ghelfi, Doris Keller, Monika Mathé, Dagmar Varinska / **Viola:** Annalea Hess (Stimmführerin), Ueli Walser, Heidi Zurfluh / **Violoncello:** Rahel Flückiger (Stimmführerin), Esther Diboky, Edith Rieser, Peter Zangerl, Christoph Zürrer / **Kontrabass:** Luzius Widmer (Stimmführer), Bettina Dührkoop / **Flöte:** Karen Krüttli-Child, Julia Schinzel / **Oboe:** Marita Imhof, Ralph Schäppi / **Klarinette:** Nicolas Krauer, Roger Bebie / **Fagott:** Stefan Dangel, Lotti Jakob / **Horn:** Alois Kurmann, Jeannine Brandenburg / **Trompete:** Henry Moderlak, Giuseppe Frau / **Pauke:** Pit Gutmann

Solistin

Caterina Klemm wurde 1972 in London geboren und wuchs in Rom auf. 1987 übersiedelte die Familie in die Schweiz.

Das Lehrdiplom erlangte Caterina Klemm 1997 an der Musikhochschule Zürich. Später vervollständigte sie ihre Ausbildung an der Musikakademie Basel und schloss mit dem Konzertreife-diplom und einer Auszeichnung für Kammermusik ab.

Mit Leidenschaft tritt sie in verschiedenen Kammermusikformationen auf, am intensivsten seit 2000 im Streichquartett «Le Donne Virtuose». Seit 2009 ist sie Konzertmeisterin des Kammerorchesters Männedorf-Küsnacht.

Caterina Klemm ist eine begeisterte Pädagogin und arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie unterrichtet an der Musik- und der Kantonsschule Zürcher Unterland.

Wir danken für die grosszügigen Spenden zum 75-Jahr-Jubiläum

Gemeinden Küsnacht und Männedorf, Erlenbach, Herrliberg, Stäfa, Uetikon, Zumikon
Ref. Kirchgemeinde Küsnacht, Röm.-kath. Kirchgemeinde Küsnacht-Erlenbach
Ref. Kirchgemeinde Männedorf, Röm.-kath. Kirchgemeinde Männedorf-Uetikon
SK-Stiftung Küsnacht, Apotheke Hotz, Bachmann & Rimensberger, Ernst + Co, Feldner Druck,
Orgelbau Kuhn, Regiobank Männedorf, Spital Männedorf
Weitere Sponsoren, die nicht namentlich aufgeführt werden möchten

Nächste Konzerte

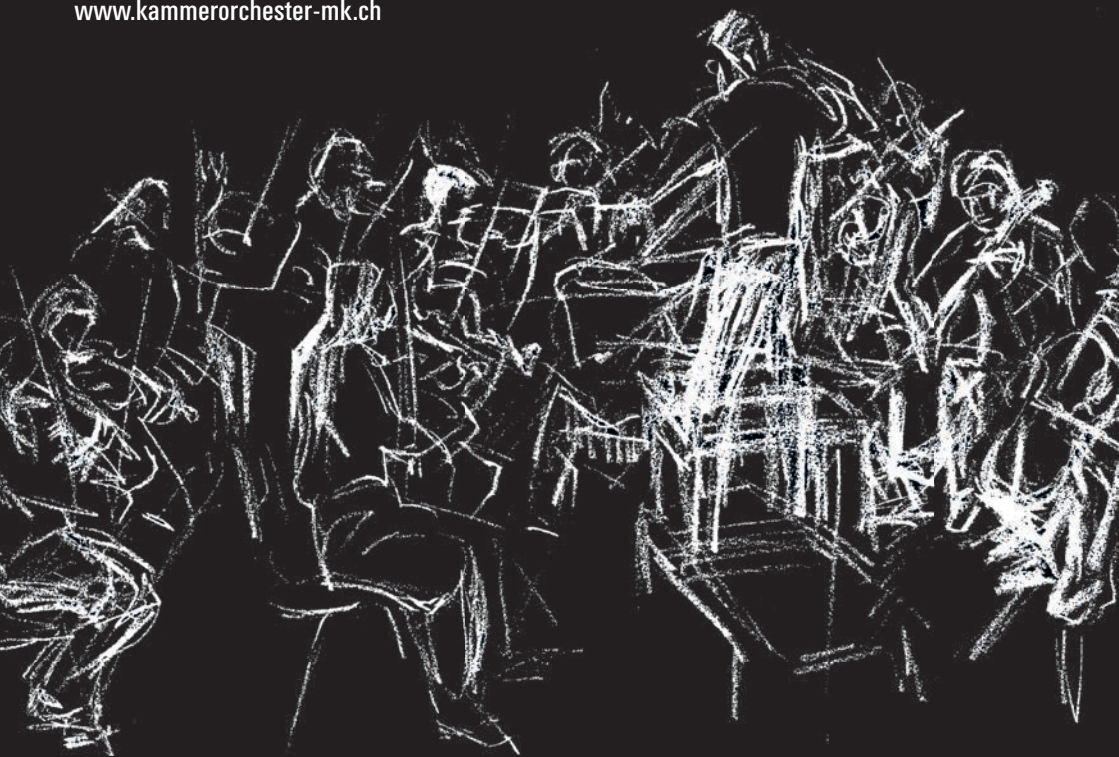
Freitag 8. April 2022, 20 Uhr, Kath. Kirche Männedorf

Sonntag 10. April 2022, 17 Uhr, Ref. Kirche Erlenbach

W.A. Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur, KV 299

Solistinnen: Deborah Schmid (Querflöte), Jasmine Sege (Harfe)

www.kammerorchester-mk.ch



Skizze: «Kammerorchester Männedorf-Küsnacht» 1986 (Jubiläum 40 Jahre) Marianne Spälty, Küsnacht

Foto: Caterina Klemm by Selina Meier, Zürich

Gestaltung: keller construction > graphic design, Küsnacht

Druck: Feldner Druck, Oetwil am See