

# Appenzeller Klänge

---

**Sonntag, 10. Juni 2012** 17 Uhr

Ref. Kirche Kilchberg

**Freitag, 15. Juni 2012** 20 Uhr

Gemeindesaal Männedorf

**mit der Kapelle «Alderbuebe»**

und dem

**Kammerorchester  
Männedorf-Küsnacht**

**Walter Alder** Hackbrett

**Michael Bösch** Violine

**Willi Valotti** Akkordeon

**Köbi Schiess** Kontrabass

**Kammerorchester Männedorf-Küsnacht**

**Christof Hanimann** Leitung

---

Eintritt frei – Kollekte



Seit über 100 Jahren (1884) ist der Name Alder aus Urnäsch für gepflegte Appenzellermusik ein Begriff.

Auch die **«Aldbuebe»**, die mittlerweile keine Buben mehr sind, gehören heute zu den berühmtesten Volksmusik-Ensembles der Schweiz. Viele erfolgreiche Auftritte im In- und Ausland, Radio und Fernsehen sind Beweis für ihre Popularität. Sie spielen mit Können und Leidenschaft traditionelle und neue Volksmusik aus der ganzen Schweiz. Eigenkompositionen, aber auch fremdländische Klänge finden Platz in ihrem breiten Repertoire.

**Im Konzert mit dem Kammerorchester Männedorf-Küsnacht  
sind verschiedene Formationen zu hören:**

**Walter Alder** spielt zusammen mit dem Orchester **Stücke für Hackbrett und Streichorchester**. Das Kammerorchester bringt die **Säntis-Suite für Streichorchester von Noldi Alder** zu Gehör.

Und dazwischen erfreuen die **«Aldbuebe»** das Publikum in ihrer Stammformation.



**Noldi Alder** ist seit Abschluss seines klassischen Violinstudiums freischaffender Musiker in den Bereichen Klassik, Volksmusik, Salonmusik, Komposition und Arrangement. Er war Mitbegründer der Kapelle «Aldbuebe». Seine Offenheit und Experimentierfreude machten ihn zu einem Erneuerer der Schweizer Volksmusik.

Die **Säntis-Suite** verbindet in eindrucksvoller Weise Tradition und neue Klänge und wird dabei der Appenzeller Volksmusik und dem klassischen Streichorchesterklang gleichermaßen gerecht.

*Für die finanzielle Unterstützung bedanken wir uns freundlich bei den Gemeinden Männedorf, Kilchberg und Küsnacht, sowie bei der reformierten Kirchgemeinde Kilchberg.*

**UNSERE NÄCHSTEN KONZERTE**

**Freitag, 23. November 2012** 20.00 Uhr ref. Kirche Küsnacht

**Sonntag, 25. November 2012** 17.00 Uhr kath. Kirche Männedorf

Solistinnen sind Noëlle Gruebler (Violine) und Cécile Gruebler (Violoncello) in einem Programm mit J. Haydn (Sinfonie Nr. 21), W. A. Mozart (Violinkonzert A-Dur, KV 219) und P. I. Tschaikowsky (Rokoko-Variationen).