



Verbindende Rhythmen

# QUINTETTO INFLAGRANTI

und das Kammerorchester Männedorf-Küsnacht  
Leitung: Christof Hanimann

Freitag, 24. März 2023, 20 Uhr / Kath. Kirche Männedorf  
Sonntag, 26. März 2023, 17 Uhr / Ref. Kirche Erlenbach



## Programm

Georg Friedrich Händel 1685-1759 arr. Basil Hubatka	Wassermusik Suite Nr. 2 D-Dur Overture / Alla Hornpipe / Minuet / Lentement / Bourrée
Piotr Iljitsch Tschaikowski 1840-1861 arr. Marcel Saurer	Little Nut Cracking Overture
Marcel Saurer *1969	Old Time Jazz Suite Ragtime / Blues / Charleston
Samuel Barber 1910-1981	Adagio for Strings op. 11
Traditionell arr. Enrique Crespo	Three Spirituals The battle of Jericho / Nobody knows / Swing low, sweet chariot
George Gershwin 1898-1937	Lullaby for Strings
George Gershwin arr. Marcel Saurer	Two Songs The man I love / Sweet and lowdown

## Leitung

Christof Hanimann

## Zum Programm

Ein auf allen Ebenen vielseitiges Programm: Das Kammerorchester und das Quintetto Inflagranti präsentieren einen unterhaltenden, stilistisch bunten Konzertabend, der von festlichem Barock bis hin zu traditionellem Jazz reicht. Die das Konzert eröffnende Wassermusik-Suite von Händel erklingt in einer Version, bei der das Quintetto zur Bläsersektion des Orchesters wird. Als Bläserfan hätte Händel seine Freude daran gehabt!

In die jazzigeren Gefilde leitet Marcel Saurers Interpretation der Nussknacker-Ouvertüre von Tschaikowski über, die zwischen russischem Ballett und amerikanischem Dixieland pendelt. Die Songs von Gershwin – wiederum von Marcel Saurer speziell für die aktuelle Besetzung arrangiert – bilden den fulminanten Schlusspunkt.

Zwischen diesen gemeinsam bestrittenen Eckpfeilern setzen sich die beiden Klangkörper einzeln in Szene. Reine Bläserklänge sind in den drei bekannten Spirituals zu hören, Streicherklänge in den getragenen, sehr berührenden Sätzen davor und danach, Barbers Adagio und Gershwins Lullaby. Diese beiden Stücke wurden ursprünglich als Streichquartette komponiert und später für Streichorchester gesetzt.

Basil Hubatka und Christof Hanimann

## Quintetto Inflagranti

**Trompeten** Basil Hubatka und Bernhard Diehl

**Horn** Heiner Wanner

**Posaune** Niki Wüthrich

**Tuba** Karl Schimke

**Schlagzeug** Manuel Leuenberger

## Kammerorchester Männedorf-Küsnacht

**Violine 1** Caterina Klemm, Konzertmeisterin, Brigitta Barandun, Christelle Cornaz, Jörg Maurer, Isabelle Stalder, Regula Stengel

**Violine 2** Andrea Benz, Stimmführerin, Raffaella Flückiger, Margrit Ghelfi, Doris Keller Creus, Monika Mathé, Dagmar Varinska, Anja Zahner

**Viola** Jacques Dubois, Stimmführer, Annalea Hess, Ueli Walser, Heidi Zurfluh

**Violoncello** Rahel Flückiger, Stimmführerin, Edith Durisch, Edith Rieser, Stephanie Stalder, Peter Zangerl, Christoph Zürrer

**Kontrabass** Luzius Widmer, Stimmführer, Bettina Dührkoop

## Dank

Für ihren wertvollen Beitrag zur Realisierung der Konzerte danken wir herzlich:  
Gemeinde Männedorf, Stiftung Alfred und Margaretha Bolleter, Gemeinde Erlenbach,  
Regiobank Männedorf AG, Restaurant Fiorello Erlibacherhof Erlenbach, Metzgerei  
Ledermann Erlenbach, Feldner Druck AG Oetwil am See

## Ausblick

Abschiedskonzerte Christof Hanimann

Freitag, 27. Oktober 2023, 20 Uhr, Reformierte Kirche Männedorf

Sonntag, 29. Oktober 2023, 17 Uhr, Reformierte Kirche Küssnacht

